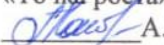




МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 11»  
356013, Ставропольский край, Новоалександровский район, х. Красночервонный,  
Ул. Краснопартизанская, 118  
Телефон/факс (8-86544) 5-55-96, e-mail: [11-1526@bk.ru](mailto:11-1526@bk.ru)

«РАССМОТРЕНО»  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол ШМС № 1  
От «29» августа 2024 года

«СОГЛАСОВАНО»  
Руководитель  
центра образования  
«Точка роста»  
 А.В. Конобеева

«УТВЕРЖДЕНО»  
Директор МОУ СОШ № 11  
С.А. Головкова  
Приказ № 119  
От «30» августа 2024 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**кружка «Компьютерная графика»**  
*Направленность программы:*  
*интеллектуальная*

Уровень программы: ознакомительный уровень

**Возраст обучающихся:** 12-18 лет

**Класс/ классы:** 6 - 11 класс.

**Количество детей в группе:** 15

**Составитель:**

Иванин А.В.

х. Красночервонный  
2024 год

## ОГЛАВЛЕНИЕ

I.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	2
	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	2
1.2.	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	3
1.3.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	4
1.4.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	5
II.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	6
2.1.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	6
2.2.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	6
2.3.	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ	7
2.4.	ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	8
2.5.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	9
	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	10
	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА	10
	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ	10
	ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ	10
	ПРИЛОЖЕНИЕ 1	11
	Календарный учебный график	11

# **I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Стремительное развитие технологий в последнее десятилетие привело к такому же быстрому росту в области компьютерной техники и программного обеспечения. Еще совсем недавно незначительный по сегодняшним меркам эпизод из фильма, созданный при помощи спецэффектов, вызывал бурю восторга и обсуждений. Сегодня спецэффектами в кино и на телевидении никого не удивишь. Они стали обыденным явлением благодаря массовому распространению программ создания компьютерной графики и, в частности, трехмерного моделирования. Программы трехмерной графики — самые интересные по своим возможностям и сложные по освоению приложения.

Одно из лидирующих мест среди таких программ занимает 3ds Max. В силу своих уникальных возможностей и доступности в освоении эта программа сегодня имеет наибольшее количество поклонников как среди любителей, так и среди профессионалов. Пожалуй, осталось очень мало сфер деятельности человека, связанных с трехмерной графикой, в которых не используется 3ds Max. Ее активно применяют для создания игр и фильмов, в архитектуре и строительстве, в медицине и физике, а также во многих других областях.

При выходе каждой новой версии программа приобретает новые возможности и становится более профессиональной. Сегодня создание и визуализация сцен в 3ds Max ограничены только фантазией пользователя и знанием возможностей программы. Что касается первого, я надеюсь, у вас нет в этом недостатка, а с помощью данной книги вы сможете приобрести необходимые знания о программе 3ds Max либо расширить существующие.

Программа «3D графика» предназначена всем ученикам, которые хотели бы заняться трехмерной графикой.

3ds Max 8 — сложная программа, и даже опытные пользователи порой сталкиваются при работе с трудностями, связанными с недостатком знаний. Возможности программы настолько обширны, что одну и ту же задачу можно решать несколькими способами, причем каждый способ уникален.

Для учеников, делающих первые шаги в изучении 3ds Max, не лишними будут знания о традиционном искусстве и классической анимации. Знание таких программ, как Adobe Photoshop, Adobe Illustrator и Corel DRAW помогут значительно быстрее освоить 3ds Max.

Часто при работе с программой придется создавать свои собственные текстуры и заниматься постобработкой визуализированных изображений. Однако это не означает, что без знания перечисленных выше программ ученик не может изучать 3ds Max. Как минимум учащиеся должны уметь работать с операционной системой и иметь представление о редакторах растровой графики.

**Ц Е Л Ь:** ознакомление с основами трехмерной графики, углубление и расширение знаний в области компьютерной графики, формирование первичных навыков практической работы.

### **З А Д А Ч И:**

- воспитать устойчивый интерес к компьютерной графике, создать прочные установки, навыки и приемы объективного познания и понимания фактов и явлений, лежащих в основе трехмерного моделирования.
- расширить научный кругозор и эрудицию школьников для повышения эффективности применения полученных знаний в научной работе и реальной жизни: развитие экспериментального мышления, основанного на стремлении к объективности, точности и достоверности.
- научить понимать и разбираться в основах трехмерного моделирования, приобретение школьниками навыков и умений научно-исследовательской работы.
- формировать у учащихся позитивное отношение к здоровому образу жизни.
- выявлять детей высокого уровня умственного развития и развивать их интеллектуально- творческий потенциал.

### **П Р Е Д П О С Ы Л К И И У С Л О В И Я**

1. Отсутствие подобного объединения в городе.
2. Отсутствие программы в данном виде научно-технического творчества.
3. Удовлетворение потребностей детей в психологических знаниях.
4. Помощь родителям в организации досуга детей.
5. Творческий и профессиональный потенциал педагога.
6. Личностно- ориентированный подход в обучении.
7. Помощь учащимся в понимании здорового образа жизни.

### **У Ч А С Т Н И К И:**

учащиеся школы №11 х.Красночервоный  
возраст – 12-18 лет

### **А Д Р Е С П Р О Г Р А М М Ы:**

руководствуясь принципами сознательности, активности и свободы выбора на занятия принимаются дети без отбора, по собственному желанию. Количественный и возрастной состав учебной группы:  
1 год обучения – 12 человек (12-18 лет)

### **ЦИКЛОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ**

1 год обучения – 1 раз в неделю по 3 часа

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

### Раздел «Основы работы в 3ds Max»

Первый раздел является в основном ознакомительным и предназначен для начинающих пользователей программы. В нем в сжатом виде собраны основные сведения, необходимые для изучения практических уроков. Здесь ученики познакомятся с интерфейсом программы, основными методами и приемами работы, научатся использовать MaterialEditor (Редактор материалов), визуализировать изображения и выполнять многое другое, необходимое для создания полноценных сцен.

#### 1. Вводное занятие.

Знакомство с программой обучения. Организационные вопросы. Цели и задачи обучения

#### 2. «Интерфейс программы»

Здесь будут изучены элементы интерфейса программы, рассмотрены основные панели и инструменты для работы с программой 3ds Max. Тут также идет речь о расширении возможностей программы за счет подключаемых модулей, затронуты вопросы точной настройки программы и создание собственного пользовательского интерфейса.

#### 3. «Основные методы и приемы работы»

Здесь рассмотрено создание объектов сцены в программе 3ds Max. Возможности программы настолько обширны, что одни и те же объекты могут быть созданы различными способами моделирования. Эта тема дает общее представление об объектах форм, параметрических объектах и модификаторах, применяемых для быстрого изменения форм объектов и создания анимации.

#### 4. «Материалы и текстуры»

В данной теме ученики узнают, что такое Material Editor (Редактор материалов) и как с ним работать. В данной теме подробно рассмотрен стандартный материал и даны начальные сведения о составных материалах. Ученики узнают о том, как назначать материал объектам и создавать текстуры.

#### 5. «Основы визуализации»

В рамках данной темы будут изучены основные средства визуализации в программе 3ds Max и способы получения растровых изображений.

### Раздел «Практическая часть»

Второй раздел представляет собой собрание из уникальных упражнений, сгруппированных по темам и затрагивающих почти все аспекты работы с программой. Все задания являются самостоятельными и не требуют соблюдения последовательности при их изучении, хотя по уровню сложности расположены от простых к более сложным.

Ученикам, не имеющим достаточного опыта работы с программой, будет предложено выполнять упражнения, начиная с простых и постепенно продвигаясь к самым сложным.

Все упражнения составлены таким образом, чтобы не возникло сложностей с их выполнением. Кроме того, практически в каждом задании содержатся сведения, поясняющие выполнение тех или иных действий, дается подробное описание команд, а также приведены иллюстрации с настройками и видами окон проекций.

Во многих случаях выбор определенных действий сопровождается пояснением. Такие ссылки помогут не просто бездумно выполнять действия, но и осмыслить применение тех или иных команд, что очень важно для выполнения последующих самостоятельных работ.

#### 6. «Освещение»

В этой теме ученики научатся правильно устанавливать свет и располагать тени, освещать интерьер, а также познакомитесь с объемным (видимым) светом. Освещение — это мощный инструмент в руках дизайнера трехмерной графики, и нужно уметь правильно им пользоваться.

**7. «Практическое моделирование»**

Начиная с простых уроков, ученики научатся основам моделирования, постепенно переходя к решению более сложных задач. Они узнают о том, что такое сплайновое моделирование, моделирование полигонами, NURBS-моделирование и моделирование лофт-объектов. В данной теме будут рассмотрены аспекты комплексного моделирования. Полученные знания помогут создавать более сложные модели, о которых пойдет речь в последующих темах.

**8. «Текстурирование»**

Тема раскрывает кропотливый процесс создания материалов для трехмерных объектов. В 3ds Max настолько удачно организован редактор материалов, что это позволяет получить практически любой материал — все ограничено только знаниями и воображением пользователя. Выполняя упражнения этой главы, ученики овладеют процессом создания реальных материалов и текстур. Кроме того, они познакомятся с материалами подключаемого модуля VRay.

**9. «Визуализация»**

Тема описывает, как подготавливать и визуализировать сцены, созданные в программе 3ds Max. Существует большое количество вариантов, позволяющих получить при визуализации хорошее изображение, но всегда есть способ улучшить его. Рассматриваются методы работы с фотографиями, исследуется возможность улучшения визуализации за счет создания глубины резкости изображения.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- составлять усложнённые модели различной тематики
- выбирать наиболее подходящие способы моделирования
- проявлять смекалку, находчивость, сообразительность, фантазию
- эмоционально откликаться на новые способы достижения результата
- уметь придумывать рассказы по созданной модели
- уметь фантазировать (словесно и практически)

## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН «Компьютерная графика» / 1 год обучения /

№ п/п	ТЕМА ЗАНЯТИЙ	Кол-во час.теория	Кол-во час. практика	Всего часов
	<b>Основы работы в 3ds Max:</b>			
1.	Вводное занятие	3		3
2.	«Интерфейс программы»	6	6	12
3.	«Основные методы и приемы работы»	6	9	15
4.	«Материалы и текстуры»	6	9	15
5.	«Основы визуализации»	6	9	15
	<b>Практический курс</b>			
6.	«Освещение»	6	12	18
7.	«Практическое моделирование»	9	12	21
8.	«Текстурирование»	3		3
	Итого:	45	57	102

### 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

**Материально-технические условия.** Для эффективной реализации программы необходима материально-техническая база:

1. Центр образования естественно-научной и технологической направленности «Точка роста»

2. Учебный кабинет, соответствующий требованиям: -СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (температура 18-21 градус Цельсия; влажность воздуха в пределах 40-60 %, мебель, соответствующая возрастным особенностям детей 14-18 лет);

3. Для реализации программы

- Оборудование и материалы:
- компьютер;
- цифровая лаборатория;
- медиапроектор;
- 3D принтер.

В качестве методических материалов применяются различные публикации по 3D моделированию (см. Список литературы), методических разработок и планов конспектов занятий; методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям.

**Информационное обеспечение:** методические разработки по всем темам, сценарии проведения мероприятий, интернет-источники, схемы.

**Кадровое обеспечение.** Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «3D моделирование» реализует учитель физики, имеющий дополнительное образование по программам повышения квалификации «Кванториум» и «Точка роста».

### 2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

**Формы аттестации/контроля** – разрабатываются и обосновываются для определения результативности усвоения программы, отражают цели и задачи программы, перечисляются согласно учебно-тематическому плану (Тестирование, беседа)

Наиболее подходящая форма оценки – является выполнение практических заданий.

В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося.

Механизм оценки результатов освоения программы.

Контроль знаний, умений и навыков учащихся проводится 3 раза в учебный год. Входящий контроль: с 15 по 25 сентября.

Промежуточная аттестация с 20 по 26 декабря.

Итоговая аттестация с 12 по 19 мая.

Контроль УУД учащихся проводится в следующих формах: контрольное занятие, итоговое занятие.

Методы контроля: опрос, наблюдение, обсуждение, анализ, самоконтроль, взаимоконтроль, оценивание, индивидуальный контроль, собеседование, тестирование.

Диагностирование с помощью тестовых заданий позволяет получить наиболее полную картину усвоения программного материала. Тестовые задания, где представлены различные варианты ответов, лучше способствуют возможности ребенка применить свои умения и знания, так как содержат элемент игры и вызывают меньше стрессовых ситуаций.

Тестирование проводится в условиях занятия. Все обучающиеся выполняют задания одновременно. Форма выполнения – индивидуальная. Перед проведением тестирования проводится инструктаж по выполнению заданий. Максимальное время выполнения заданий – 45 минут.

Определены критерии и разработаны показатели, которые позволяют по всем параметрам оценить уровень усвоения образовательной программы.

**Итоговый (промежуточная, стартовая, итоговая аттестации):**

1. Простейшие модели (практикум).
2. Нанесение текстур на модели (практикум).
3. Сложные модели. (практикум).

Программа «3D моделирование» не предполагает каких-либо специальных зачетных или экзаменационных часов. Текущий контроль осуществляется в течение всего курса обучения в различных формах. Основные формы подведения итогов и оценка результатов обучения: конкурсы по решению поставленных задач; семинары; экспериментальная и практическая работа; участие в конкурсах и интеллектуальных марафонах.

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за год и включает в себя проверку теоретических знаний, практических умений и навыков. Итоговая аттестация воспитанников проводится по окончании обучения по



дополнительной образовательной программе.

Результаты итоговой аттестации обучающихся должны оцениваться таким образом, чтобы можно было определить:

- насколько достигнуты прогнозируемые результаты дополнительной образовательной программы каждым обучающимся;
- полноту выполнения дополнительной образовательной программы;
- результативность самостоятельной деятельности обучающегося в течение всех годов обучения.

Параметры подведения итогов:

- количество воспитанников (%), полностью освоивших дополнительную образовательную программу, освоивших программу в необходимой степени, не освоивших программу;
- причины не освоения детьми образовательной программы;
- необходимость коррекции программы. Критерии оценки результативности.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень – обучающийся освоил практически весь объем знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень – у обучающегося объем усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень – обучающийся овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой; ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень – обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- средний уровень – у обучающегося объем усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- низкий уровень - ребенок овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков;
- ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

При обучении по программе учащиеся постоянно соприкасаются со сферой становления личности обучающихся (выбор цели, достижение успеха, стремление найти понимание с ровесниками, взрослыми, улучшение взаимоотношений с родителями, изживание подростковых комплексов неполноценности). Основной принцип контроля – сравнение результатов учащегося с его собственными, предыдущими результатами от темы к теме, от года к году.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для работы с упражнениями, собранными в данном разделе, ученикам понадобится обладать как минимум запасом знаний начального уровня или выполнить задания предыдущего раздела. Уроки сложны для изучения, но вместе с тем являются самыми интересными по своей структуре, моделированию и конечному результату. Ученики освоят моделирование и текстурирование автомобиля, самолета и корабля. Для работы с такими заданиями, кроме знания инструментов и методов моделирования, необходимо обладать фантазией и пространственным мышлением, чтобы не потеряться в большом количестве вершин, ребер и полигонов строящейся модели.

### 1. «Моделирование автомобиля»

Тема описывает одну из интереснейших задач, которые могут стоять перед пользователем программы 3ds Max. Однако она не только интересна, но и достаточно сложна для людей, не имеющих достаточного опыта моделирования, поэтому к выполнению упражнений этой темы рекомендуется приступать, предварительно ознакомившись с моделированием более простых объектов. Задания данной темы построены так, что их последовательное выполнение поможет смоделировать к ее концу автомобиль BMW пятой серии.

### 2. «Моделирование самолета»

Тема позволяет научиться моделировать любую авиационную технику. Задания данной темы построены так, что их последовательное выполнение поможет смоделировать к ее концу современный реактивный истребитель

### 3. «Моделирование кораблей»

Тема позволит создавать корабельную технику. К концу данной темы ученики освоят навыки моделирование кораблей на примере крейсера «Аврора»

## 2.5 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методика обучения предполагает доступность излагаемой информации для возраста обучающихся, что достигается за счёт наглядности и неразрывной связи с практическими занятиями. Формы занятий определяются направленностями программы и её особенностями. Программа включает как теоретические и практические занятия в учебных кабинетах, так и экскурсионные выходы на территорию учреждения и своей местности.

**Формы организации учебного занятия.** Подача теоретического материала осуществляется в форме проведения традиционных и комбинированных занятий, лекций с одновременным показом иллюстраций, видеоматериалов, презентаций, демонстрационных опытов. Подача практического материала осуществляется в форме индивидуально-групповых самостоятельных работ, практических занятий.

Для достижения цели и задач программы предусматриваются современные педагогические и информационные **технологии**:

- игровые технологии;
- проектная технология;
- технология проблемного обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- ИКТ-технологии;
- технология развития критического мышления;
- технология развивающего обучения;
- групповые технологии;
- технологии уровневой дифференциации.

В период обучения для проведения образовательной деятельности используются следующие **методы**:

- объяснительно-иллюстративный (обязательная теоретическая часть, работа с иллюстративными материалами, составление практических заданий);
- проблемный (проблемное изложение материала при изучении вопросов экологии, научной этики, при анализе перспективных направлений развития науки);
- практический (обязательные практические работы на каждом занятии);
- деятельностный (введение индивидуальных заданий и самостоятельной работы с литературой, участие обучающихся в конференциях и экскурсиях).

### **Методические и дидактические материалы:**

- методические разработки по темам;
- наличие наглядного материала;
- наличие демонстрационного материала;
- видеофильмы;
- раздаточный материал;
- информационные карточки.
- дидактические карточки;

### **ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

#### **Список рекомендуемой литературы для педагога.**

1. Ботвинников А. Д. Виноградов В. Н., Вышнепольский И. С. Черчение — М.: Изд-во АСТ, 2009.
2. Монахов М. Ю., Солодов С. Л., Монахова Г. Е. Учимся проектировать на компьютере: Практикум. Главы 5-7. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006.
3. Владимир Верстак 3dsMax Секреты мастерства. Изд-во Питер, Москва, 2006

#### **Список рекомендуемой литературы для учащихся:**

4. Баранова И.В. Компас-3D для школьников. Черчение и компьютерная графика. Учебное пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: ДМК Пресс, 2009
5. Александр Горелик Самоучитель 3dsMax 2016. СПб. БХВ-Петербург. 2016
6. Горский В.А. Техническое конструирование: учебно-методическое пособие. – М.: Дрофа, 2010
7. Программный комплекс «3D Max»

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ**

<https://www.render.ru/>

<https://www.3ddd.ru/>

<https://www.textures.com/>

<https://www.ronenbekerman.com/>

<https://www.behance.net/>

## Календарно-тематическое планирование «Компьютерная графика»

№	Тема уроков	Кол-во часов			Дата
		всего	теория	практика	
<b>Введение (3 ч.)</b>					
1.	Требования к программному и аппаратному обеспечению	3	3		
<b>Интерфейс программы (12 ч.)</b>					
2.	Главное меню	3	3		
3.	Панель инструментов	3	3		
4.	Работа с командной панелью	3		3	
5.	Настройка параметров программы	3		3	
<b>Основные методы и приемы работы (15 ч.)</b>					
6.	Объектно-ориентировочное моделирование	3	3		
7.	Параметрические и редактируемые объекты	3	3		
8.	Примитивы и полигональные объекты	3		3	
9.	Создание источников света и установка камеры.	3		3	
10.	Создание объектов сцены	3		3	
<b>Материалы и текстуры (15 ч.)</b>					
11.	Редактор материалов	3	3		
12.	Тектурные карты	3	3		
13.	Работа с материалами типа «Стандартные»	3		3	
14.	Настройка текстурных карт	3		3	
15.	Создание сложных материалов	3		3	
<b>Основы визуализации (15 ч.)</b>					
16.	Инструменты визуализации	3	3		
17.	Анимация сцены	3	3		
18.	Анимация частиц	3		3	
19.	Окружение и атмосферные эффекты	3		3	
20.	Оптические эффекты	3		3	
<b>Освещение (18 ч.)</b>					
21.	Основы освещения в трехмерной графике	3	3		
22.	Использование базовых источников света	3	3		
23.	Луч лазера	3		3	
24.	Объемный свет	3		3	
25.	Имитация солнечного света	3		3	
26.	Точечные источники света	3		3	
<b>Практическое моделирование (21 ч.)</b>					
27.	Моделирование лофт-объектов	3	3		
28.	Комплексный подход к моделированию смесителя для ванной	3	3		
29.	Натюрморт	3	3		
30.	Моделирование штор и скатерти	3		3	
31.	Моделирование телефонной трубки	3		3	
32.	Моделирование микроволновой печи	3		3	
33.	Моделирование «Смешариков»	3		3	
<b>Текстурирование (3 ч.)</b>					
34.	Создание материала, имитирующего хром	3	3		
Итого:		102	45	57	