

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №11»
хутор Красночервонный
Новоалександровского района Ставропольского края



Утверждаю

Директор МОУ СОШ № 11

С.А.Головкова

**Дополнительная
образовательная программа
«Народные забавы»
(для летнего пришкольного лагеря)**

Возраст детей: 6,6 -10 лет

*Срок реализации: одна смена пришкольного лагеря «Город детства»
с 03. 06.24 по 24.06.2024 г.*

направление: физкультурно-спортивное

Бондарцева А.В. педагог-организатор
МОУ СОШ №11

I. Пояснительная записка.

Программа составлена согласно требованиям к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, изложенным в Письме Минобрнауки РФ от 11.12.2006 n 06-1844, регламентирована Положением о детском пришкольном лагере МОУ СОШ № 11 хутора Красночервоного .

Краткосрочная дополнительная образовательная программа «Народные забавы» составлена применительно к условиям детского пришкольного лагеря «Город детства», функционирующего в летний период на базе МОУ СОШ №11 хутора Красночервоного. Данная программа имеет физкультурно-спортивную направленность и реализуется через деятельность творческого объединения «Народные забавы».

Народные игры как часть традиционной культуры каждого народа всегда занимали значимое место в социализации ребенка. Передаваемые из поколения в поколение, они выбрали в себя лучшие национальные традиции. В них выражаются культура, быт, представления о нормах поведения в конкретных взаимоотношениях, в которых протекает жизнь ребенка. Народные игры привлекают детей простотой, доступностью, занимательностью игровых действий, ярко выраженной эмоциональной окрашенностью, они являются неотъемлемым элементом народной культуры

Народные игры – это яркое выражение народа в них играющего, отражение этноса в целом и истории его развития. В дополнении ко всему, это и отличный способ укрепить свой дух, свое тело, развить процессы мышления, фантазерства, эмоциональную составляющую нашей жизни.

Характерная особенность русских народных игр – движения в содержании игры (бег, прыжки, метания, броски, передачи и ловля мяча, сопротивления и др.) Эти двигательные действия мотивированы сюжетом игры. Специальной физической подготовленности играющим не требуется.

Таким образом, русские народные игры представляют собой сознательную инициативную деятельность, направленную на достижение условной цели, установленной правилами игры, которая складывается на основе русских национальных традиций и учитывает культурные, социальные и духовные ценности русского народа в физкультурном аспекте деятельности.

Через игру школьники познают окружающий мир. Русские народные игры как бы созданы для того, чтобы подтвердить эту истину. Народные игры – своеобразная школа ребёнка. В них удовлетворяется жажда действия, предоставляется обильная пища для работы ума и воображения.

Они вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества. В них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков – их быте, труде, мировоззрении. Многие из них имитируют серьёзные занятия взрослых – охоту на зверей, ловлю птиц, уход за посевом и т.д. Есть игры, в которых играющие делятся на команды. Чтобы при этом не возникало споров, использовались сговорки: Кого выбираешь? Что выбираешь? Что возьмёшь? Практически каждая игра начинается с выбора водящего. Чаще всего это происходит с помощью считалки.

Направленность программы «Народные забавы» - физкультурно-спортивная; по форме организации – групповая; по времени реализации – краткосрочная.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что игра, являясь ведущим видом деятельности младших школьников, которые составляют основной контингент пришкольного лагеря, занимает большую часть досуговой жизни детей, которая в условиях лагеря носит организованный характер.

Актуальность программы заключается в том, что она содействует восполнению дефицита групповых/массовых игр.

Согласно исследовательским данным, современный ребенок все реже включен в отношения сотрудничества, взаимовыручки, партнерства. Рынок игрушек насыщен всевозможными образцами, но, как показывают наблюдения, большая их часть ориентирована на индивидуальное пользование. Утрачивается передача традиций от старших детей – младшим, от взрослых – детям.

Современная система воспитания и обучения не только выделила детей из мира взрослых, но и отделила их друг от друга. Телевизор или компьютер ныне лучший друг ребенка, они формируют совершенно определенного взрослого. Культура игры в современном детском мире теряет свои позиции. Сложившаяся ситуация побуждает поставить вопрос о формировании более серьезного и ответственного отношения к игре школьников - как у педагогов и родителей, так и на уровне государственной образовательной политики.

Новизна программы состоит в том, что обучающимся предоставляется возможность почувствовать целостность мира культуры, в котором невозможно разделить духовную и материальную культуру, разорвать цепь времён и поколений. Содержание программного материала включают в себя изучение народной игры. Осуществляется комплексный подход к духовно-нравственному развитию личности обучающихся посредством введения в программу разделов: «Народная игра» «Народный календарь» «Народное искусство» и «Народных традиций», приобщаясь к культуре, традициям и обычаям своего народа.

Цель программы

- Обучить ребёнка народной культуре, играм, традициям, обычаям. Сформировать знания, умения и навыки в области духовно-нравственного восприятия.

- Грамотно развить и воспитать ребенка – носителя и хранителя национальной культуры – посредством использования различных форм и методов эстетического образования.

Цель предполагает выполнение следующих **задач**:

Образовательные:

- познакомить обучающихся с народными играми
- познакомить обучающихся с календарными и христианскими праздниками, традициями и обрядами. Фольклором и кукольным театром.

Развивающие:

- развить внимание, память, наблюдательность.
- сформировать устойчивый интерес в изучении истории своей Родины, народной культуры, традиции и обычаев;
- сформировать интерес у ребенка к народным играм и поддержать его в течении всего срока обучения.

Воспитательные:

- воспитать чувство уважения и почитания народных традиций;
- воспитать чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности путем приобщения детей к совместным формам организации занятий (работа в паре, группе, команде)
- воспитать взаимоуважение, взаимопонимание в семье путем вовлечения детей и их родителей в совместную творческую деятельность (участие в конкурсах, праздниках).

Задачи программы:

- познакомить с русскими народными играми с историей возникновения игр;
- показать дружное взаимодействие разных поколений ради общих семейных целей, общего блага;
- вызвать у детей понимание необходимости заботы друг о друге, своих близких, чувство доброты, сострадания, ответственности;
- познакомить с русской народной песней и народной игрой;
- развитие творческих способностей
- познакомить с календарно-обрядовой культурой;
- приобщение к народному творчеству;
- воспитание нравственного отношения к миру через обычаи предков;
- формирование наглядно-образных и чувственных понятий об окружающем мире;
- формирование мышления, фантазии, творчества в процессе художественно-практической деятельности детей;
- развитие творческих способностей.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы, по условиям принятия детей в пришкольный лагерь, от 6,6 до 10 лет, то есть первые-четвертые классы.

Сроки реализации программы – одна лагерная смена, что составляет 21 календарный день, из которых 15 рабочих дней предоставлены для работы творческих объединений.

Режим занятий: длительность занятия составляет 30 минут; занятия проходят в каждом отряде по графику с 11.30 до 12.00 согласно режиму работы лагеря.

Формы занятий различны:

по месту проведения: отрядная комната, лагерная площадь, отрядное место на территории лагеря, спортивная площадка;

по степени вовлеченности: групповые, массовые, парные;

по составу: с разделением на команды, без деления на команды

Предполагаемые результаты:

В результате регулярного посещения занятий учащиеся должны:

- знать игры – из условия и правила – и использовать их в свободное время;
- использовать их в условиях соревновательной деятельности и организации собственного досуга;
- познакомиться с привычками и обычаями только известной местности, семейной жизни, известной среды, окружающей ребёнка;
- развить фантазию настолько, чтобы потом сам мог изобретать подобные игры;

II. Учебно-тематический план.

№	Разделы	Кол-во часов
1	Русские народные игры	6
2	Подвижные игры	6
3	Эстафеты	3
	итого	15

III. Содержание изучаемого курса

Весь материал разделяется на отдельные разделы:

«Русские народные игры» включают в себя знакомство с играми своего народа, развитие физических способностей учащихся, координацию движений, силу и ловкость. Воспитание уважительного отношения к культуре родной страны.

«Подвижные игры». Совершенствование координации движений. Развитие быстроты реакции, сообразительности, внимания, умения действовать в коллективе. Воспитывать инициативу, культуру поведения, творческий подход к игре.

«Эстафеты». Знакомство с правилами эстафет. Развитие быстроты реакций, внимание, навыки передвижения. Воспитание чувства коллективизма и ответственности.

Такое распределение изучения игр позволяет учителю следовать от простого к сложному, а детям - знакомиться с играми, которые соответствуют их возрастным способностям.

Основная форма занятий – организованные занятия подвижных игр, соревнования, конкурсы, выполнение комплекса упражнений.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Дата	Кол-во часов
1	История возникновения и развития народной игры. Гуси-лебеди. У медведя во бору.	03.06.24 04.06.24 05.06.24	3
2	Филин и пташки Палочка- выручалочка	06.06.24 07.06.24 10.06.24	3
3	Хитрая лиса. Ловишки с приседаниями. «Путаница». «Караси и щука»	11.07.24 13.07.24 14.07.24	3
4	Успей перебежать. Мышеловка. Кружева.	17.06.24 18.07.24 19.07.24	3
5	Весёлые эстафеты. «Кто быстрее?» «Веселые старты»	20.07.24 21.07.24	2
6	Принеси мяч. Соревнования скороходов	24.06.24	1

IV. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

Правила для руководителя творческого объединения (обязательны для ведущего детской игровой программы).

Изучив теоретические источники, автор предлагает основные моменты:

- Доброжелательное отношение, внимание к каждому ребенку и коллективу детей.
- Ведущий должен проявлять больше выдумки и смекалки, знать различные варианты игр.
- Нежелательно заставлять детей поднимать тяжести, в том числе и других детей.
- Не использовать в играх острые предметы.

Продолжительность игры зависит от интереса детской аудитории к игре, если зрелищный запас исчерпан, то следует снять эту игру или заменить другой. Добросовестная подготовка и профессионализм.

Ведущий должен поощрять участников или команды в словесной форме («спасибо», «молодцы», «умницы» и т.д.), предлагать поаплодировать участникам за удачное выполнение игрового задания или остроумным ответ, выдавать им призы, чтобы подбодрить участников.

Список литературы

1. Бердникова. Н.В. Весёлая ярмарка, Ярославль, Академия развития, 2015.
2. Князева» О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры, Санкт-Петербург, 2016.
3. Малахова М.М. Рождественские праздники в школе, Волгоград, 2015.
4. Пашнина В. Жили-были, хоровод водили Ярославль, 2015.
5. Тихонова М.В., Смирнова Н. С. Красна изба..., Санкт- Петербург «Детство-пресс» 2014.
6. Фёдорова Г.П. На золотом крыльце сидели... Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста. СПб., 2016.
7. Былеева Л.В. «Русские народные игры». Москва – 2012 год.
8. Былеева Л.В. «Сборник подвижных игр» - Москва – 1990 год.
9. Веденеев П.С. «Игра – одно из средств воспитания детей». Москва
10. Панкеев И. – «Русские народные игры» - Москва – 1998 год.
11. Патрикеев А.Ю. «Подвижные игры для 1 – 4 классов». Москва – 2007 год.
12. Раз, два, три, четыре, пять, мы идем с тобой играть. Русский детский игровой фольклор: Книга для учителя и учащихся. / Сост. М.Ю. Новицкая, Г.М. Науменко. - М.: Просвещение, 1995.